

Mai Dire Straits - CHANNEL LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT
01	Kick	AKG D112	DBX 166 XL
02	Snare TOP	SM 57	DBX 166 XL
03	Snare BOTTOM	SM 57	DBX 166 XL
04	Hi-hat	AKG 451	
05	Tom 1	Sennheiser MD 421/E604	Gate
06	Tom 2	Sennheiser MD 421/E604	Gate
07	Floor Tom	Sennheiser MD 421/E604	Gate
08	Overhead L	AKG C414 / C451	
09	Overhead R	AKG C414 / C451	
10	Bass (ampli)	Direct OUT o microfonazione da ampli	DBX 166 XL (con mic)
11	Guitar 1 (Michele, ampli)	SM 57	DBX 166 XL
12	Guitar 2 (Lorenzo, ampli)	SM 57	DBX 166 XL
13	Resophonic Guitar (Michele)	D.I.	
14	Acoustic Guitar (Lorenzo)	D.I.	
15	Lead Vox (Michele)	SM 58	DBX 166 XL
16	Vox 2 (Lorenzo, guitar 2)	SM 58	DBX 166 XL
17	Vox 3 (Andrea, keys)	SM 58	DBX 166 XL
18	Keyboards L	D.I.	
19	Keyboards R	D.I.	
20-21	EFX 1 (Lexicon PCM 70)		
22-23	EFX 2 (Tc Electronic M-One)		

Riepilogo microfonazione richiesta:

Kit batteria completo come da channel list, con relative aste e clamps

nr. 3 Shure SM 58 per le voci con relative aste

nr. 2/3 Shure SM57 per le chitarre (2) e il basso (opz. se via XLR) con relative aste

inoltre

nr. 4 D.I. Per tastiere (2) e chitarre acustiche (2)

e tutti i cavi adatti a collegare la strumentazione di cui sopra agli stagebox sul palco

Backline:

Batteria:

1 kick, 2 tom, 1 timpano, 1 rullante, 1 hi-hat, 1 ride, 2 crash. Quindi compresa di 3 aste a giraffa per piatti regolabili in altezza e inclinazione, completa di meccaniche e feltrini, pedale kick, sgabello regolabile in altezza. Posta su pedana.

Ampli per chitarra:

nr. 2 valvolari da almeno 40W con doppio canale (pulito + distorto). Pedale per lo switch di canale incluso.

Ampli per basso: testata e cassa Markbass o Trace Elliot, oppure combo di potenza adeguata al palco.

Mixer:

Si richiede un mixer da almeno 24 canali con 5 mandate ausiliari (switchabili pre/post)

Outboard:

Si richiedono nr. 5 processori **DBX 166 XL** (per un totale di 10 ch di compressione), 4 canali di gate (tipo Drawmer), 1 Lexicon PCM 70, 1 Tc Electronic M-One.

Linee Monitor:

Sul palco dovranno essere presenti almeno **6 monitors** così distribuiti:

nr. 2 per il Lead Vox/Guitar (Michele)

nr. 4 per gli altri 4 musicisti

Line number	User
1	Guitar 1 (Michele) – 2 monitors linkati
2	Guitar 2 (Lorenzo)
3	Keyboards (Andrea)
4	Bass (Mirko)
5	Drums (Joseph)

Power distribution:

nr. 5 punti corrente 220v (multiprese) da collocare in corrispondenza di ogni musicista.

Contatti:
Andrea (328 7443234)